

INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI ETICHETTE IN BOBINA

FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato **PDF**, **.ai** (Adobe Illustrator CC o precedenti), **EPS**.

COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa. Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale.

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini RGB saranno convertite con profilo standard di quadricromia. I colori PANTONE vanno lasciati come TINTA PIATTA (spot color) e non convertiti in CMYK.

RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere convertiti in curve, altrimenti allegare i font utilizzati in una cartella compressa (zip). La **misura minima del carattere** (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **6 punti**, lo spessore dei filetti e linee non deve essere inferiore a 0,5 punti.

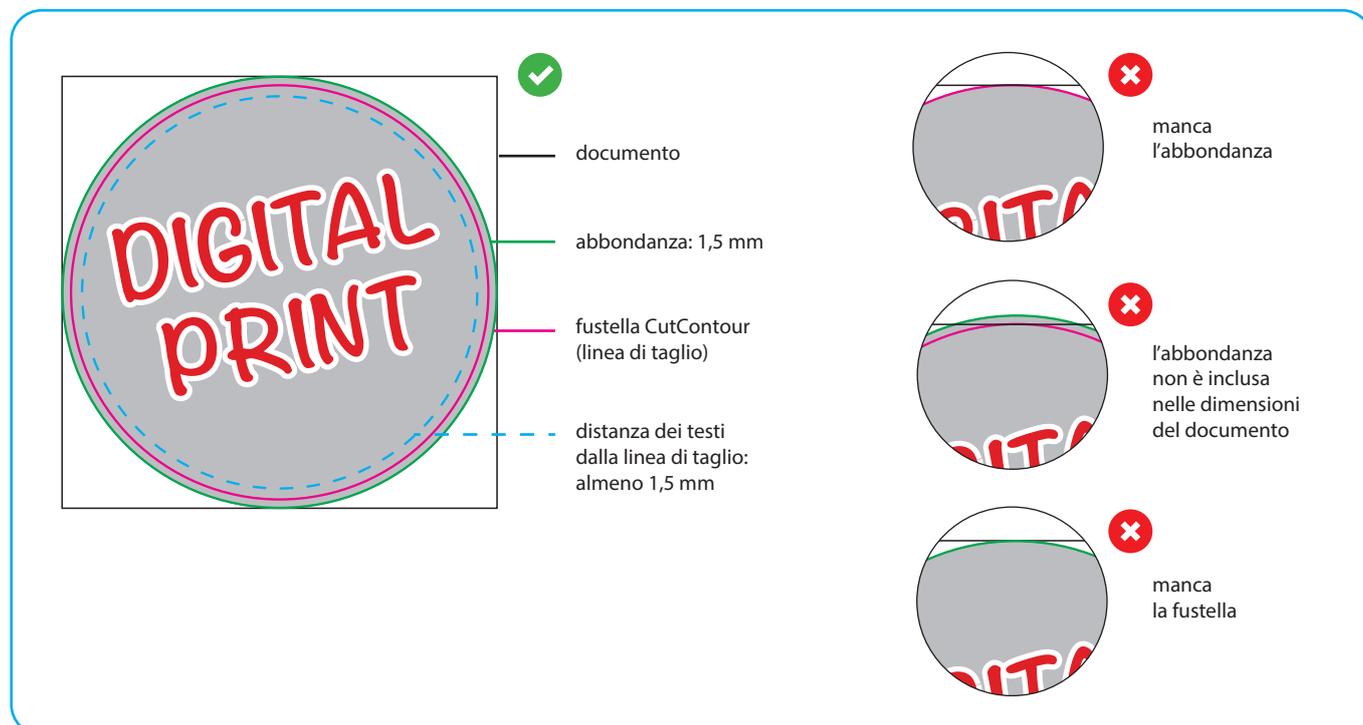
MARGINI E ABBONDANZA

Per le etichette in bobina, prepara un file in scala 1:1 con 1,5 mm di abbondanza per lato. Tenere un margine INTERNO (tra testo e fustella) di almeno 1,5mm. Lo schema sottostante ti aiuterà a comprendere meglio.

FUSTELLA

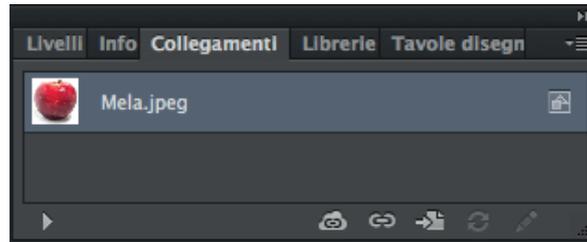
È necessario che nel file sia sempre presente, oltre alla grafica, un tracciato vettoriale (di Illustrator) che indica la fustella, anche nel caso di forme semplici come un quadrato o un cerchio. Assegna al tracciato un campione colore a tinta piatta che chiamerai **"CutContour"**, color magenta (0,100,0,0).

Posiziona il tracciato su un nuovo livello "CutContour" e quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.



IMMAGINI

Le immagini, qualora presenti, vanno convertite in CMYK e INCORPORATE nel file, utilizzando la finestra dei Collegamenti. Così come indicato in figura.



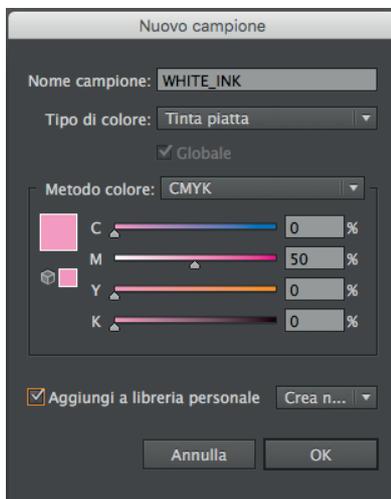
BIANCO SELETTIVO

Per la stampa su materiali trasparenti o metallizzati in cui va aggiunto il bianco alla quadricromia, segui queste indicazioni:

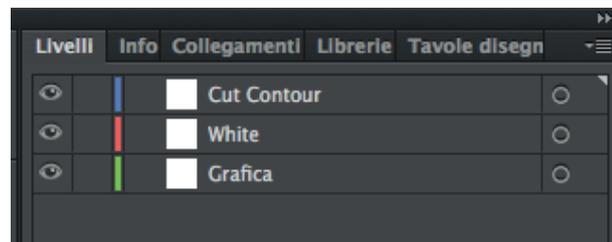
(su Adobe Illustrator)

- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **white**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **WHITE_INK**; seleziona **Tinta piatta** come Tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 0, 50, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello **white** crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento **WHITE_INK** appena creato.
- Quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

bianco coprente



livelli per grafica etichetta



CMYK → + *bianco selettivo* → CMYK + *bianco selettivo*



DIGITAL
PRINT

